



林志勳／專訪

澎恰恰原創音樂劇《釧兒》去年在高雄衛武營戶外首演獲好評，今年5月移師板橋演出音樂會室內版，加演聲浪不斷，將在9月中秋節再度推出。他的導演好友魏德聖明年也將推出音樂愛情主題電影《52Hz, I Love You》，以及《海角七號》音樂劇，兩人暢談對音樂劇的喜愛。

魏德聖說：「音樂劇之所以容易讓人感動，是因演員和觀眾沒有距離，電影跟觀眾是有距離，看電影時，觀眾只和觀眾產生影像共鳴，但在劇場裡，觀眾和觀眾，觀眾和舞台都能產生共鳴，深刻度很強。」澎恰恰則說，要搏君一笑簡單，但要讓觀眾「很舒服地哭」，是一

門學問。

澎恰恰躲旁邊偷哭

澎恰恰說，《釧兒》就是這樣一齣感動演員也感動觀眾的戲，每次只要彩排到男女主角離別戲，演員都會忍不住淚崩，「所以我跟導演說好，那場戲我不會上場，一來怕受不了，二來我哭也不好看，就自己躲在舞台旁邊偷偷哭。」

談到印象最深刻的音樂劇，魏德聖曾在紐約看百老匯劇《舞動人生》(Billy Elliot)，「有一場戲，一群工人要下去礦坑，搭配他們老男人的渾厚歌聲，我感動到淚流不停，音樂劇的刺激就是這麼直接。」

他拍攝《52Hz, I Love You》有感：「把歌詞變成對白，感動就不見了，好的音樂、好的聲音搭配上好的歌詞，真的可以殺人！」澎恰恰長年關注描寫女性的創作題材，表示自己日前被舞台劇《當岳母刺字時...媳婦是不贊成的！》感動，「把傳統寫進音樂裡，實在很動人。」

舞台音響花700萬

澎恰恰和魏德聖是台南遠東工專(現遠東科技大學)的學長學弟，魏笑說以前念書時，最怕機械科的學生(澎是機械科)，因為機械科學生每天都拿鋼管敲敲打打，看起來很兇；澎則讚魏是遠東之光，為學校揚眉吐氣。

兩人的共同點是要求完美，「堅持將事情做到最好」，《釧兒》去年在高雄衛武營戶外首演時，舞台音響費用估計高達700萬，觀眾看完感動之餘也心疼澎恰恰回不了本，澎恰恰說：「12年前就完成《釧兒》劇本，等了這麼久，終於實現了願望，當然要百分之三百投入。」

《釧兒》將於9月15至18日在台北花博舞蝶館演出，9月15、16日2場演出結束後，推出台灣音樂劇史上破天荒的限定「中秋同樂會」，這兩場的觀眾可於舞蝶館旁廣場與全體演員近距離互動同樂競賽，還將舉辦抽獎活動，詳細購票內容請洽兩廳院售票系統，或全台ibon系統。



學長學弟聽歌賞劇淚難止

澎恰恰 魏德聖 被音樂戳靈魂